

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: **Maros-menti Nemzetiségi Kulturális Találkozó**

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása:

x nemzetiséghez kapcsolódó érték

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása:

Történelmi áttekintés:

A 19. századtól kezdve a második világháborúig nagy népszerűségnek örvendtek a cigányzenészek és bandák. A cigány muzsikuskok voltak a korszak zenészei, így a magyar zenét is ők játszották. Így volt ez Apátfalván is. Bandákba tömörültek és kocsmákban, a gazdakörben később lakodalmakban is muzsikáltak. Ez azonban nem volt cigányzene abban az értelemben, hogy a romák maguk között, maguknak nem azokat a dalokat énekelték, nem arra mulattak, amit a magyaroknak játszottak.

A szocializmus ideológusai úgy gondolták, hogy a cigányok nem önálló kultúrával rendelkező etnikum, pusztán szociális csoport, azaz életmódjuk kizárólag szegénységükből fakad. **Azaz a cigányság igényeit, kultúráját nem vették figyelembe.**

A szocialista felzárkóztató és erőszakosan asszimiláló politika nem volt –és nem is lehetett– sikeres, a cigányság nem tudott azonosulni vele, ugyanúgy zenéltek tovább. Ma sem kell ahhoz alkalom, mulatság, hogy egy roma csoport énekelni, dalolni, táncolni kezdjen. Nálunk a mindennapok része az, hogy ha összejövünk, akár az utcán, elkezdünk dalolni, táncolni, élvezni az együttlétet. A gyerekeket kicsi koruktól fogva „oktatjuk” a táncra, vagyis éneklés közben ölben fogjuk, ritmusosan mozgatjuk, „táncoltatjuk”. A jó mozgású gyermeket külön tanítgatjuk, dicsérik, gyönyörködünk benne.

A hagyományos cigányzene, a szolgáltatott zenével ellentétben szinte mindig vokális, vagyis nem hangszerekkel kísért zene. Esetleg a kanna és a kanál, ujjpattogatás, dobolás (asztallapon, combon, bárhol) és szájbőgőzés jelent ritmikus kíséretet a gyorsabb ütemű nótákhoz.

A 70-es években valamelyest enyhült az állami kényszer, ekkor már felismerték, hogy nem a teljes asszimiláció, a cigányság beolvasztás általi eltüntetése az egyetlen út. A 80-as évektől az integráció vált elfogadott úttá, elismerik a cigány kultúrát.

1993 évi LXXVII. törvény a nemzeti és etnikai kisebbségek jogairól szól, megszületésével a nemzetiségi önkormányzatok létrejöttével, Magyarország Alaptörvényével, garanciát jelent a nemzetiségi kultúra értékeinek ápolására.

A Nemzetiség Kulturális Találkozó előzményei Apátfalván:

Az apátfalvi cigányok önszerveződése a rendszerváltozással kezdődött. Egyesületet hoztunk létre. A nemzeti és etnikai kisebbségek jogairól szóló törvény megszületésével létrehoztuk a kisebbségi önkormányzatot.

Az apátfalvi cigányok az asszimiláció helyett a jövő útját választották. Vagyis azt az utat, amely a közösség múltjának, kultúrájának egyediségével a társadalom tekintélynek örvendő részévé kíván válni. Olyan társadalmi helyzetbe szerettünk volna kerülni, mint a társadalom többségi népcsoportja. Ennek első állomása, hogy megalakítottuk a cigányfolklor együttest. Az apátfalvi cigányfolklor együttes első nyilvános színpadi szereplése Bátonyterenyén (Nógrád megye) megrendezett Országos Cigányfolklor Fesztiválon volt.

A sikereken felbuzdulva ezt követte az első cigánybál. A közösségi rendezvényen az apátfalvi és a környező települések (Makó, Magyarcsanak) cigány zenészei és az apátfalvi cigányfolklor együttes is szerepelt népes tagságával. Ez idő tájt a községi majálison is szerepelhettek cigányzenészek a magyar kultúra művelőivel egy színpadon.

A jelen

Az igazi áttörést az apátfalvi cigány közösség életében a Maros-menti Nemzetiségi Kulturális Találkozó jelentette, 1994. április 30-án rendeztük meg az elsőt, majd 1997, 1998, 1999, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2011-től pedig minden évben a falunapok részeként megrendezésre került a fesztivál.

Szervezője a kezdetektől máig Apátfalva Község Cigány Nemzetiségi Önkormányzata volt.

Helyszíne változó: kezdetekben a Maros-parti színpad a Tökháznál, majd a művelődési ház nagyterme, újabban pedig a művelődési ház előtti nagysátor.

A kulturális fesztivál a falunap nyitónapjaként hamar népszerű lett, mindig pénteken délután kerül megrendezésre. Híre a falu határain túlra is eljutott. A színvonalas táncoszenés műsorra rengetegen látogatnak ki a helyi és a környékbeli települések cigány lakosai közül. De népszerű a rendezvény a magyarok között is, talán 2016-17-ben ez volt a falunap leglátogatottabb programja.

Célként jelöltük meg az előítéletek feloldása mellett a cigány közösség önbecsülésének, önértékelésének növelését. Ma már elmondhatjuk, hogy hagyománya van a fesztiválnak, hiszen az idén (2018-ban) 18. alkalommal kerül megrendezésre.

A Maros-menti Nemzetiségi Kulturális Találkozón a nemzetiségek zene és táncművelése kerül bemutatásra, amely a mai napig is megőrző, színező és összekötő szerepet játszik a befogadó népek kulturális életében. A régebbi, feledésbe merült tánc és zene archaikus elemei mellett az új magyar zene és táncstílus is helyet kap a műsorokban.

A fellépők:

A **Kanizsa Csillagai Együttes** az északi-balkáni tánc és zene formáit hozta, és a beás népcsoport dalait. Fergeteges zenéjükkel, táncukkal elkápráztatták a nézőket.

A **Maros táncegyüttes** a Tisza vidékiek pásztortáncával rokon botolóval jeleskedtek, A cigányok táncai közül az egyik legősibb a botoló, ami a régi pásztorok világát eleveníti meg, míg a dél-alföldön a páros cigány tánc. E népek táncait **Radicsné Hős Dorina** és

Tolvaj Róbert, a **Magyar Állami Népi Együttes** szólótáncosai előadásában láthatták a nézők. A páros cigány táncot Radicsné Hős Dorina és **Ifj. Károlyi Sándor** mutatta be. Nem maradhatott el a feledésbe merült eredeti cigányzene **Radics Ferenc**, a Magyar Állami Népi Együttes zenekarvezető prímása és zenekara előadásában, amely nagy tetszést váltott ki a nézőkből.

Az apátfalviak a mai napig is nagyon szeretnek táncolni. Mulatságot kedvelő nép. Ennek okán hívtuk meg **Berecz István** kétszeres arany sarkantyús táncost és **Tintér Gabriella** népdalénekes, népzeneeszt. A gyimesi keservese alatt az ezer éves határ mellett érezték magukat, a hely gyönyörűségével és fájalmával együtt a találkozó résztvevői.

Szerepelt nálunk a **Karaván család a Khamoro városi cigány folklór együttes**, akik autentikus népzenei feldolgozásokat játszottak a cigány nyelv különféle dialektusaiból-hitelesen, de egyéni hangon.

A Maros-menti Nemzetiségi Kulturális Találkozó nem lenne teljes a nagy múlttal rendelkező helyi, a Maros völgyében élő néptáncsoportok fellépése nélkül. Többek között felléptek a **Kardos István Néptáncsoport**, **Szeghalmi Néptáncgyüttes** az **Apátfalvi Cigányfolklór Együttes** és a **Deszki Bánát Szerb Néptáncgyüttes**. Az utóbbiak műsorában szerb népzene, néptánc és népdal szerepelt, nagy hangsúlyt fektetve a bánáti régióra. Örömeinkre hozzájárultak a nemzeti kultúrák képének kialakításához, színfoltjai volt a műsoroknak.

A teljesség igénye nélkül a találkozóra meghívást kaptak temesvári csoportok is, hisz Temesváron különböző etnikai közösségek élnek. Így németek, magyarok, szerbek, bolgárok, olaszok, görögök. Kulturális sokszínűsége okán hívtuk meg a **Bolgár Néptáncgyüttest**, **Buzias Néptáncgyüttest**, **Bánát Néptáncgyüttest**, és a **Lugosi Néptáncgyüttest**.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

Túlzás nélkül állíthatjuk, hogy az apátfalvi cigány közösség mára a kultúra nagykövetévé vált. A Maros-menti Nemzetiségi Kulturális Találkozó küldetése a kulturálisan hátrányos helyzetben lévő települések és társadalmi csoportok összefogása, felemelése a kultúra eszközeivel. Az együttműködő falvak, városok, régiók kulturális örökségének ápolása. A találkozó megszervezésével a magyar nemzet tagjainak közös és határok nélküli szórakozását teszi lehetővé, hisz minden alkalommal más országok (kultúrák) képviselői is jelen vannak. A találkozó a Szent Anna Napok eseménysorozat részeként példát mutat az integráció elősegítésére, a tolerancia elmélyítésére és a közös európai identitás kialakítására. A találkozón a résztvevők megismerhetnek új hangszereket, hangzásokat, együtteseket, ifjú tehetségeket, kezdő és rutinos táncosokat. Mindezek mellett egy élvezetes táncos-zenés összeállítás, lehetőség mindenkinek a kikapcsolódásra, szórakozásra, pihenésre, legyen az cigány, román vagy magyar.

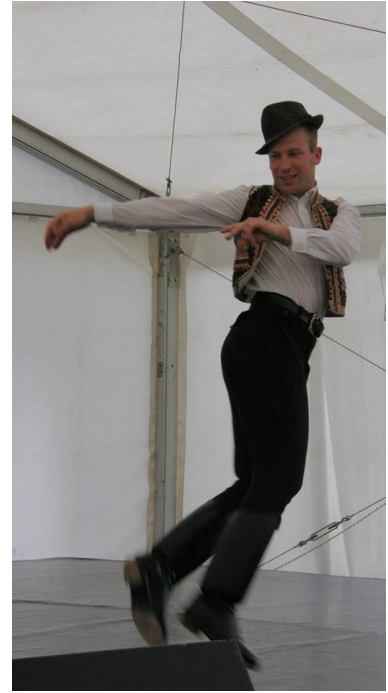
7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

Dr. Balogh Zoltán: Romológiai ismeretek
Pátfalvi Szó, Apátfalvi Hírmondó.... Pátfalvi Szókimondó a helyi újság számai
Délvilág cikkei

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe: -

III. MELLÉKLETEK 1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja







Az Apátfalvi Cigányok Önkormányzati Szervezete nagyszabású rendezvényt szervezett az elmúlt hét végére. Szombaton, az Első Maros-Menti Cigány Kulturális Nap keretében, a falu művelődési házába várták több romaszervezet képviselőit, illetve Kurunczi Sándort, a Nemzeti és Kisebbségi Etnikai Hivatal osztályvezetőjét, valamint tíz népzenei cigány-folklór együttest. Egész napos program, vérpezsdítő cigány népzene, tánc, s egy kevés politika, este pedig jóteknony célú bál várta az érdeklődőket.

A József Attila Művelődési Házban reggel fél tízkor, a kezdésre meghirdetett időpontban jóformán csak a helyi rendezők lézengtek. – A pontossággal minálunk cigányoknál mindig van egy kis gond – mondja Károlyi Sándor az apátfalvi cigányönkormányzat elnöke. – A cigánytalálkozóval azt szeretnénk demonstrálni, hogy nagyon jól érezzük magunkat a Maros mellett, s nem akarunk a Duna-deltába menni – kezdi kissé meglepően. – Kulturális autonómiát szeretnénk itt Magyarországon,

● Országos cigánytalálkozó Apátfalván

„Nem akarunk a Duna-deltába menni!”

nem pedig cigány államot. Helyi önkormányzatunk a kisebbségi törvény mintájára szerveződött, az országban az elsők vagyunk, s ötödik éves fennállásunkat ünnepeljük. Ezért is hívtuk Apátfalvára a különböző roma szervezetek képviselőit, hogy a zene és a tánc mellett a cigányság jövőjéről, sorsáról is beszéljünk. Szeretnénk meghatározni a tennivalókat is. A választások előtt különösen aktuálisnak érzem mindezt, hiszen nekünk cigányoknak egyáltalán nem mindegy, hogy milyen képviselők kerülnek be az ország házába. Sajnos azt kell mondjam, a jelenlegi Parlament egyáltalán nem tudta megoldani a nemzeti kisebbségek ügyét.

A cigány folklór, a népzene, szerves része a magyarországi kultúrának, amely segítheti a cigányság befogadását, elfogadását is. A cigánytalálkozón azonban a közönség soraiban is csak



Irhás József, Károlyi Sándor, Farkas Flórián, Kurunczi Sándor és Rostás László

cigányok foglaltak helyet... A meghívott tíz cigányegyüttesből délelőtt csupán kettő érkezett meg. A várt többszáz fős közönség helyett, legfeljebb 150 néző gyűlt össze. Ennek ellenére a hangulat

már rövid idő múltán kitűnő volt; noha még meg sem kezdődött a szimpadi műsor, az együttesek tagjai körül apró csoportok szerveződtek, az előtérben, a kisebb helyiségekben, úgyszólván min-

denütt szólt a zene, az ének. Mindenki tapsolt, rikoltzott, népviseletbe öltözött csinos lányok fantasztikus, tüzes táncot lejtettek. Az előtérben étellel, itallal, süteménnyel frissíthetők, majd

tovább szórakoztatták magukat.

A hivatalos műsor tizenegy óra tájban kezdődött. Az aranyosapáti, majd az apátfalvi cigányfolklór együttes másfél óra alatt olyannyira hangulatba hozta a közönséget, hogy a műsort követő politikai fórumra, amelyen pedig neves roma vezetők is jelen voltak, csak igen kevesen mentek be, helyette inkább az előtérben folytatták a vigadalmat. A teremben lévő fórum totális érdektelenségbe fulladt, a cigánypolitikusok politikai fejtegetéseit csupán néhány tucatszani birták végigülni, azon kevesek, akik képesek voltak átérezni, itt valóban róluak van szó...

Délután ismét zenei folklór következett, a szolnoki Lóli Jag, és a kiskunhalasi Therne Sherhaja együttes adott műsort. Este a művelődési házban játékosági bált rendeztek, amelynek bevételeit az árván maradt apátfalvi hármastitrek, illetve nővéreik megsegítésére ajánlották fel.

Pál Tamás Péter

Az első Maros-menti Cigány Kulturális Nap, 1994. április 30. Délvilág cikke

Tisztelettel meghívjuk Önt, kedves Családját, Barátaikat, ismerőseit

az Első MAROS-MENTI CIGÁNY KULTURÁLIS NAPRA

1994. április 30-án, szombaton

József Attila Művelődési Ház,
Apátfalva, Templom u. 57.

09,30 óra: Országos Cigányfolklór
találkozó I. rész

10,30 óra: FÓRUM - A térségben élő
cigányság jelene és jövője

Programismertetőt tart:

Kurunczi Sándor

a Nemzeti és Etnikai Kisebbségi Hivatal osztály-
vezetője, független országgyűlési képviselőjelölt

A fórum vendégei:

Makai István, a Zhufinas Független Országos
Cigány Szervezet elnöke

Farkas Flórián, a Lungo Drom Országos Ér-
dekvédelmi Szövetség elnöke

Mohácsi Attila, a Demokratikus Roma Szer-
vezet és Roma Fórum elnöke

Dr. Reményi Géza, a Magyarországi Cigá-
nyok Igazság Szövetségének elnöke

Rostás Farkas György, író, költő, a Ci-
gány Tudományos és Művészeti Társaság és a
Magyarországi Cigányok Érdekszövetségének
elnöke

Bicskei Edit, a Művelődési és Közoktatási
Minisztérium cigányreferense

Lakatos Béla, a Délmagyarországi
Tankerületi Oktatástudományi Központ Cigány Etnikai
oktatás-szervezője

Rostás László, a Bács-Kiskun megyei
Cigány Érdekképviseleti Szervezet elnöke

Padár László, a Győr-Ménfőcsanak-Sopron megyei
Cigány Érdekvédelmi Szervezet elnöke

12,30 óra: „Terülj, terülj asztalkám”,
a közönség, a vendégek, a fellépő együttesek
megvendégelése

13,30 óra: Országos Cigányfolklór
találkozó II. rész

A rendezvényen fellépő együttesek:

Loli Jag - Szolnok

Terne Sherhaja - Kiskunhalas

Aranyosapáti Folklór Együttes

Fekete Vihar - Hernádszurdok

Romenc Táncegyüttes - Budapest

Kalyi Drom - Karácsond

DRSZ Folklóregyüttes - Budapest

Híros-Rózsa - Makó

Magyarcsanádi Cigányfolklór

Együttes

Apátfalvi Cigányfolklór Együttes

A fenti rendezvény szervezője és
anyagi támogatója:

az Apátfalvi Cigányok Önkormányzati
Szervezete

Az első cigány kulturális program meghívója



Pátfalvi Szókimondó

Független, közéleti és kulturális lap

V. Évfolyam 7. szám

1998. július

V. Apátfalvi Falunapok 1998. július 24-26.

Július 24. péntek

09.00 óra: Községháza előtti tér - Ünnepélyes zászlófelvonás
Beszédet mond: Szentesi József polgármester
Közreműködik: Apátfalvi P7 Postagalamb Egyesület

10.00 óra: Művelődési Ház nagyterme
III. Marosmenti Cigányfalkör Fesztivál
Fellépnek: Csongrád megye Cigányfalkör Egyesületei

17.00 óra: volt gyakorlati kert (könyvtárnál)
Europark - szabadidő park alapkövetétele
Beszédet mond: Lehmann István
Csongrád Megyei Közgyűlés elnöke
az Eszterlanci Nemzetközi Néprajzi Tábort fővédnöke
Szentesi József polgármester

Július 25. szombat

09.00 - 16.00 óra: Művelődési Ház udvara
Játsszoház a gyerekeknek

10.00 óra: Mozi: A kis hableány (felújított változat) - Walt Disney produkció

16.00 óra: Rk. Temető: Varga Siska József és Borbély András
Apátfalva Díszpolgárai sírjainak megkoszorúzása
Emlékezik: Szentesi József polgármester

17.00 óra: Rk. Templom: Szent Anna napi szentmise
Celebrál: Kovács Tibor plébános

18.30 óra: Művelődési Ház nagyterme
Az V. Apátfalvi Falunapok ünnepi estje
Megnyitja: Szentesi József polgármester

10 éves az Apátfalvi Cigány Folklor Együttes

A 6. Apátfalvi Falunapok keretén belül került megrendezésre a IV. Marosmenti Cigány Kulturális Találkozó az apátfalvi Cigány Kisebbségi Önkormányzat (CKÖ) és az „Együttélés” Cigány Érdekvédelmi Szervezet rendezésében (CÉSZ).

A program 9 órakor kezdődött a temetőben, ahol az elhunyt Szabó Sándorné (Nagy Rozália) az együttes alapító tagja sírjánál koszorút helyezett el Károly János a CKÖ elnöke a 15 tagú cigányzenészek gyönyörű muzsikája mellett.

Emlékező beszédet Károly Sándor a CÉSZ elnöke mondott:

... Egy évtizede annak, hogy a cigányfolklor mozgalom elindult a községünkben és ennek alapító tagja volt Rózsika.

Emlékezetünkben van még a mai napig is, mikor még közöttünk volt és együtt szerepelt az együttes-sel. Cigány táncával mindig vidám, mosolyt varázsoltt az emberek szemébe, olyan volt Rózsika, akiből sugárzott a szeretet, a másik ember iránti tisztelet, szeretett mindenkit és őt is szerették.

Rózsika!
Eljöttünk sírodhoz, mert mindig büszkék voltunk rád. Nekünk nem haltai meg, emlékezetünkben sokáig élni fogsz.

A cigányközösség nevében „Rác Lajos: Múlandóság könnyei” című versével emlékezünk:

Zene! - te légy cinkosom:
Kösd össze a lélek
el pattant húrjait - s hangold föl szívünket

Mert valami fáj nagyon ...
Egy szomorú dallam,
Fenyegető ajkam -
Bánatos az arcom, bánatos

Mint künn az őszi táj,
Mely elhossa a múlandóság könnyeit ...

Az elmúlás asztalánál
Öntsünk szeretetet viaszból gyertyát,
hogy örökké égjen a láng!

Nyugodj békében! Isten veled! "

Vári Miklós polgármester megnyitja után 11 órakor vette kezdetét a művelődési ház nagytermében a zene, a tánc, melyet szép számú közönség nézhetett végig.

A találkozó a megszokottól kissé eltért abban az értelemben, hogy a színpadon önállóan a veridég együttesek nem szerepeltek, hanem

az Apátfalvi Cigány Folklor Együttes-sel együtt, ezzel is a rendezők kifejezésre kívánták juttatni a közösség erejét, az összetartozás, az összefogás halaszthatatlan fontosságát.

A találkozón 60 zenész, táncos szerepelt, a három évestől a hatvan évesig, akik bemutatták az apátfalvi cigánytáncokat, az apátfalvi cigány dalokat, melyek a tíz év alatt szerepeltek a jubiláló együttes repertoárján.

A találkozó után a közönség megtekinthette Nagy Zoltán és Kovács István cigányfestők kiállítását a községi könyvtárban.

A rendezvény a termelőszövetkezet nagytermében izlésesen megterített asztalokkal az ebédrel és beszélgetéssel fejeződött be.

Köszönetünket fejezzük ki támogatóinknak, segítőinknek a rendezvényünk lebonyolításáért:
Apátfalva Község Képviselő-testülete

A Magyar Nemzeti Etnikai Kisebbségekért Közalapítvány
A Kulturális alaprogram Igazgatósága
Oláh Sándor igazgató
Könyvtár dolgozó

VI. Nemzetközi Tűzoltó verseny
VIII. Marosmenti kulturális találkozó

A Szent Anna Napi Falunapok keretében rendezték meg 2006. augusztus 6.-án vasárnap délelőtt a Könyvtár udvarán a **VI. Nemzetközi tűzoltó versenyt**. A versenyben 3 település önkéntes tűzoltói vettek részt, Apátfalva, Apáca (Románia), Kisorosz (Szerbia).

I. helyezés: Apáca (Románia)

II. helyezés: Apátfalva

III. helyezés: Kisorosz (Szerbia)

Ugyan ezen a napon délután 3 órai kezdettel Apátfalva Község Cigány Kisebbségi Önkormányzata a *Magyarország Nemzeti és Etnikai Kisebbségeikért Közalapítvány* támogatásával rendezte meg a **VIII. Marosmenti Kulturális találkót**, melyen a más-ság és a sokféleség értékeinek képviselőit (zene, tánc) láthatta a közönség.

Felléptek: Végvári és Lugosi néptánc együttes Romániából, Szerb Néptánc együttes, Dzsamila Táncgyüttes Szegedről, a Kardos István Néptánc együttes, Apátfalvi Cigány Folklor együttes Apátfalváról.

Apátfalva Község Cigány Kisebbségi Önkormányzata ezúton szeretné köszönetét kifejezni mindazoknak akik a rendezvényen részt vettek, megtekintették és tapsukkal biztatták a fellépőket.

Apátfalvi Termékbemutató—Szent Anna Napok

Maros-menti Kulturális Találkozó

2014-ben is nagy sikerrel került megrendezésre az Apátfalvi Cigány Nemzetiségi Önkormányzat szervezésében a találkozó.

18 órára már nagyon sokan eljöttek, hogy tapsoljanak a Kardos István Gyermek Néptáncsoport rábaközi táncának. A csoport vezetője Csenteréi Andrea.

A Makóról érkezett Forgasz Táncgyüttes Doktor László vezetésével, többszöri átölözés mellett mutatta be fergeteges műsorát. A nézők megcsodálták autentikus ruháikat és profizmusukat.

A helyi Cigány Folklor Együttes Károlyi Róbert zenekarának kíséretében mutatta be műsorát. A színpadon láthattunk egészen kicsi lányokat remekül táncolni. Bizunk a jövő generációjában, továbbviszik és megőrzik e nép táncait.

A Szegvárról érkezett Dobbantó Néptáncgyüttes fiatal táncosokat hozott, vezetőjük Magyar Imre. Előadásuk feszes ritmusú, szépen kidolgozott koreográfia volt.

A sztárvendég előtt a Khamoro Budapest Band játszott. Zenéjük meglevenitette nemcsak országunk, hanem a környező országok hiteles cigány zenéjét is, remek hangszerelésben.

Kökény Attila műsorának kezdetére megtelt a színpad előtti tér. Saját albumáról énekelt és zajos sikert aratott.

A hajnalig tartó utcabálon Károlyi Róbert és zenekara muzsikált.

Köszönjük e szép estét a szervező önkormányzatnak és Károlyi Sándornak.



Kardos István Néptáncsoport



2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek

Ajánlás a Maros-menti Nemzetiségi Kulturális Találkozó értéktárba vételéhez

A fesztivál az apátfalvi cigány közösség által létrehozott s évek óta önkormányzati segítséggel, pályázati támogatásokkal fenntartott kulturális esemény. Célja kezdetben a helyi cigányság kulturális értékeinek fölmutatása volt saját maguk és a környezetükben élő magyar, román és szerb lakosok számára. Az évek során a kezdeményezésből hagyomány

lett, amely a hasonló értékeket őrző nemzetiségi kisebbségek számára is megmutatkozási lehetőséget nyújt. Megálmodói olyan több-funkciójú fórummá fejlesztették az eseményt, ahol a hagyományok széles spektruma megjelenik a tánctól, az énekes-hangszeres zenén át, a gasztronómiai specialitásokig. A résztvevők nem csak szórakoztatják a résztvevőket, hanem maguk is élvezői az eseményeknek. A fesztivál egyre nagyobb népszerűségnek örvend, s egyre népesebb közönséget vonz, de a rendezők nem feledkeznek meg a rendezvény helyi közösséget formáló és identitás erősítő szerepéről sem. Ennek szellemében nem a hagyományok megmerevítésére, hanem szabad improvizatív jellegének, szellemiségének megőrzésére törekednek.

A helyi cigányság, a cigány nemzetiségi önkormányzat vezetésével, az apátfalvi magyarság támogatásával kész a fesztivál új helyi hagyományként való továbbvitelére, fenntarthatóságának biztosítására. A rendezvény kiváló fóruma a cigány és a nemzetiségi hagyományok újszerű módon való átörökítésének, kulturális örökséggé formálásának.

2018. április 20. Dr. Felföldi László néptánckutató, címzetes egyetemi tanár

Támogató levél a Maros-menti Kulturális Nemzetiségi Találkozó Apátfalva értéktárába felvételére

Károlyi Sándor nagyon rég óta szervezi a Falunapokon a Nemzetiségi Találkozót. Régen a Maros-parton volt, a Tökháznál. Oda régen nagyon jártak le, volt büfé is, és színpad. Amikor ott kivágták a fákat, a kultúrház elé került a találkozó. Július végén van, péntek este. Mindig mást hív meg, de csak tánc, és zenélés lehet. Olyan cigányos, vidám, hangos, mulató, ritmusos. Jókat szokott meghívni, neves énekeseket, a jobbak közül. Rengetegen vannak, ülnek, állnak is, van, aki elkezd énekelni és sokan táncolnak is. A környékből is jönnek minden felőle a romák, olyan ünnep féle ez. Károlyi Sanyi bácsi vigyáz a rendre, nehogy rossz híre legyen Apátfalvának.

Javaslom, hogy felvegyék. Károlyi János

Apátfalva, 2018. 04. 20.

Fotó: Károlyi Sándor